

# 50 años recordando a Gabriel Aresti una ventana de oportunidad para restituir su memoria

Cuando se cumple medio siglo de la muerte del escritor, se celebran innumerables actos para recordar su figura, lo que no debe hacerse “desde la lógica del consenso”.



Gabriel Aresti 50 urte (1975-2025). **Antonio Cantero**



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

Es momento de revisar, por tanto, la repercusión que tuvo en la literatura y la sociedad de su tiempo, en cuya conflictiva modernización tuvo un papel fundamental, a pesar de que su temprano fallecimiento, a la edad de 41 años, no le permitiera culminar las aportaciones cruciales a las que se dedicaba con esmero.

**“La ternura de Aresti tenía forma de martillo, núcleo de piedra y densidad de pueblo” afirma Lu Barcenilla y, por justicia a su legado, así debemos tratar de que sea recordado**



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

ofrecer al ciudadano”.

Por su parte, Lu Barcenilla, periodista, editor e investigador del Consejo Editorial de Hordago, afirma, en uno de los artículos que este medio publicará en los siguientes días, que “la ternura de Aresti tenía forma de martillo, núcleo de piedra y densidad de pueblo” y, por justicia a su legado, así debemos tratar de que sea recordado.

Con mayor o menor sintonía hacia estas apreciaciones sobre el poeta bilbaino, ya han comenzado los actos en su recuerdo. El pistoletazo d salida lo dio en abril el Movimiento Socialista para recordar la figura del poeta comunista. En aquel acto, celebrado en Bilbao, el responsable de Ekida Paul Beitia afirmaba que “si algo fue Aresti, fue conflictivo, porque estuvo en conflicto con unos y con otros”.



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

# *Aresti leheneratzea euskal oroimen hegemonikoaren desaktibazio totemikoaren aurka*

Larraitz Ariznabarreta

Nada como la narración de su amigo y biógrafo, Anjel Zelaieta, para dar cuenta de este carácter disruptivo y molesto, cuándo por ejemplo recupera del olvido el prólogo que hizo Aresti para la adaptación de la pastoral “Kaniko eta Beltxitina” de Jakes Oihenart. Tras imprimirse en la editorial Lur, la obra fue censurada tijera en mano por su amigo Ramón Saizarbitoria por afirmar que “la patria es un concepto burgués” y que “hay posibilidades de que el euskera se convierta en



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

al consenso abertzale que se conformó en esta época, va el que fuera discípulo y depositario de su obra, Jon Juaristi (<https://www.youtube.com/watch?v=QHOkfLQjRyE>), cuyo material legado por el poeta fue confiscado por la Guardi Civil ([https://www.berria.eus/kultura/azaleratzeko-dagoen-aresti\\_2142563\\_102.html](https://www.berria.eus/kultura/azaleratzeko-dagoen-aresti_2142563_102.html)) en su detención y nunca ha podido ser recuperado.

# Las polémicas y enemistades de Aresti deberían ser estudiadas a partir de la bibliografía de su amigo y biógrafo Anjel Zelaieta, ya que hasta ahora no se les ha dado la debida atención



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

([https://www.berria.eus/podcastak/hizlandia/paul-beitia-gabriel-arestiren-artikuluak-hitzaldiak-gutunak\\_6889054\\_110\\_S.html](https://www.berria.eus/podcastak/hizlandia/paul-beitia-gabriel-arestiren-artikuluak-hitzaldiak-gutunak_6889054_110_S.html)) de sus obras publicadas, también por Susa, en 1986, a pesar de estar dedicadas a sus ‘Artículos, Conferencias y Cartas’. Cabe destacar la brevedad de ese último tomo, así como las muchas polémicas epistolares, los artículos y obras censuradas - en revistas como Anaitasuna o Zeruko Argia - y las numerosas respuestas a sus detractores y posicionamientos disruptivos que fueron omitidos, a pesar de haber sido recogidos y analizados en su biografía. Un Aresti incómodo, olvidado en la memoria “aséptica y desinfectada” que hoy en día trata de imponerse.

## Conferencias, discos y libros

Para seguir con los actos de recuerdo, el Catedrático de Literatura de EHU, Jon Kortazar, inició a mediados de mayo el ciclo “Las caras múltiples de Gabriel Aresti”, con una conferencia sobre el abecedario de la vida del poeta (<https://www.cervantesvirtual.com/obra/harri-eta-herripiedra-y-pueblo-de-gabriel-aresti-un-abecedario-vital-1160734/>). Dicho ciclo continuó con la conferencia de Paloma Rodríguez-Mimbre



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

### segunda vez Aresti frente al futuro

(<https://gedar.eus/aktualitatea/bigarrenez-aresti-etorkizunaren-aurrean-diskoa-aurkeztuko-du-ekidak-ekainaren-5ean/>) en Bira kultur gunea de Bilbao, con el que la entidad de cultura comunista complementa la obra de teatro con el mismo título (<https://gedar.eus/aktualitatea/bigarrenez-aresti-etorkizunaren-aurrean-lanaren-hurrengo-emanaldiak/>), que representarán mañana en el teatro Bernat Etxepare de Gasteiz.

El próximo fin de semana será el turno del ciclo 'Aresti en Mundaka (<https://idazleak.eus/eu/albisteak/gabriel-aresti-mundakan/>)', organizado por el escritor Edorta Jimenez, en el que contarán con la conferencia de Mikel Soto. Se celebrará, el viernes 13 de junio, y se hablará de la amistad de Aresti con Jon Mirande. También se hará el habitual paseo, el sábado 14, por los lugares que el poeta bilbaino recorrió en Mundaka, lugar al que fue varios veranos para visitar a su amigo sacerdote Martin Arrizubieta, al que dedicó su poemario *Harri et Herri* en 1964.



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST



De vuelta en Bilbao, la asociación de la familia y seguidores (<https://www.gabrielaresti.org/>) de Gabriel Aresti reanuda sus visitas guiadas al Bilbao del poeta, el próximo miércoles 18 de junio. El integrante de esta asociación, Xabier Monasterio, está coordinando para Euskaltzaindia el libro “El mandato de Gabriel Aresti”, que verá luz el 8 de octubre, recogiendo diversos y renovados puntos de vista de autores y autoras sobre la vigencia de Aresti en sus respectivos ámbitos. Euskaltzaindia, por su parte, ha anunciado junto a estas y otras entidades un extenso programa (<https://www.noticiasdenavarra.com/cultura/2025/06/04/euskaltzaindia-recordara-gabriel-aresti-50o-9718223.html>) de actividades que se alargará hasta el final del presente año.

Para terminar, destacar entre ellas que la Cátedra Gabriel Aresti organiza el 19 y 20 de junio en Bilbao un curso de verano (<https://www.uik.eus/eu/jarduera/gabriel-aresti-1975-2025>) para ensalzar la figura del poeta, y presentará el 26 de junio un libro para conmemorar los 50 años de su nacimiento con 20 contribuciones para dar una lectura exhaustiva



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista



Recomendación Utopía X / UTOPIA X | PARANC  
00:00/00:00

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST

# Aresti vive en la memoria de un pueblo vasco en disputa

Jon Bernat Zubiri Rey



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista Radio



Recomendación  
00:00/00:00

Utopía X / UTOPIA X | PARANC

**Recomendado** / Utopía X Utopía X | Paranoia y frontera

Radio 24h  OTROS PODCAST



Portada



Boletines



Mi Salto



Guardados



Revista Radio